Firmin LARIBE



CHINE

Temples

à partir de :

Chine. Temples

48 photographies n°s 107-154

par Firmin LARIBE (1855-1942)

Firmin Laribe fut un passionné de photographie. Sa carrière militaire lui permit de découvrir de nombreux pays, parmi lesquels la Chine, où il fut affecté semble-t-il entre 1900 et 1910. Il en ramena un splendide ensemble de photos, rassemblées dans huit cahiers aux légendes manuscrites, disponibles sur gallica et sur la BN de l'IAO. Il signa des ouvrages sur le Maroc, Nice et la Riviera, et fonda sa propre édition de cartes postales. Il a accédé au Domaine public en 2013.

Les cahiers manuscrits ont un charme vieillot indéniable. La présentation ci-jointe ne doit être prise que comme un hommage supplémentaire au talent du photographe.

Photos :

- 1-60 : Palais impériaux de Pékin.
- 61-106 : Tombes impériales des Ming, de Si-ling et de princes et princesses chinoises.
- 107-154 : Temples.
- 155-214 : Tours et portes chinoises. Églises. Portiques. Ponts. La Grande muraille de Chine.
- 215-283 : Costumes masculins et costumes féminins.
- 284-333 : Théâtre. Musique. Cérémonies. Transports. Opium. Bouddha.
- 334-370 : Statuettes. Sculptures. Cloisonnés. Meubles.
- 371-418 : Architecture. Scènes de rue. Bronzes. Instruments de l'observatoire de Pékin.

Édition en format texte par
Pierre Palpant

www.chineancienne.fr
février 2015

TABLE DES PHOTOGRAPHIES

129. — Pékin. Temple du Ciel. Détail de l'escalier et vue de l'esplanade qui sépare un étage de l'autre à l'esplanade aux sacrifices. Tapis et tente marron en poil de chameau.

130. — Pékin. Temple du Ciel. Portes d'accès à l'esplanade aux sacrifices. Fourneau pour brûler les offrandes. Moulin à prières.

131. — Pékin. Temple du Ciel. Chaudrons métalliques pour brûler les offrandes, quand l'Empereur se rendait au temple.

132. — Région de Mongolie. Pavillons dans le parc impérial de Jéhol, ancienne résidence d'été des empereurs de Chine.

133. — Jéhol, nord-est de Pékin, région de Mongolie. Vue d'ensemble d'un temple de lamas.

134. — Vue d'un temple de lamas à Jéhol, région de Mongolie. Il est situé près du parc impérial.

135. — Vue prise dans un temple de lamas à Jéhol, région de Mongolie, nord-est de Pékin. Vue d'ensemble des constructions.

136. — Vue générale d'un temple de lamas à Jéhol. Au premier plan, la voiture de Pékin, type spécial au Pé-tché-li.

137. — Temple de lamas à Jéhol, avec ses dépendances.

138. — Intérieur d'un temple de lamas.

139. — Vue prise dans l'enceinte d'un temple de lamas à Jéhol. Bâtiment avec cinq tours que l'on rencontre rarement dans la Chine du Nord.

140. — Pékin. Temple de Confucius. Vue de l'arche centrale du portique.

141. — Pékin. Temple de Confucius. Un coin du temple et une partie du fossé qui l'entoure.

142. — Pékin. Temple de Confucius Ta-kao-t'ien. Vue prise du côté sud.

143. — Pékin. Le temple jaune Hoang-sen. Portique et tour en marbre sculpté.

144. — Environs de Pékin. Temple de Py-young-sen. Vue générale. Construction avec cinq tours recouvertes de sculptures remarquables.

145. — Environs de Pékin. Temple de Py-young-sen. Portique en avant du monument principal.

146. — Environs de Pékin. Temple de Ouo-fo-sen. Portique à l'entrée du temple.

147. — Environs de Pékin. Temple de T'sié-ta-sen surmonté de cinq tours. L'extérieur est recouvert de Bouddhas sculptés dans le marbre.

148. — Environs de Pékin. Temple de Hei-loung-tan.

149. — Environs de Pékin. Temple à Tong-cheou, extrémité du canal venant de Pékin.

150. — Province du Cham-si. Façade intérieure d'un temple à Ju-t'che-yen, près de Taï-yuen-fou.

151. — Une partie du temple à Han-kéou. Vue prise de la cour intérieure.

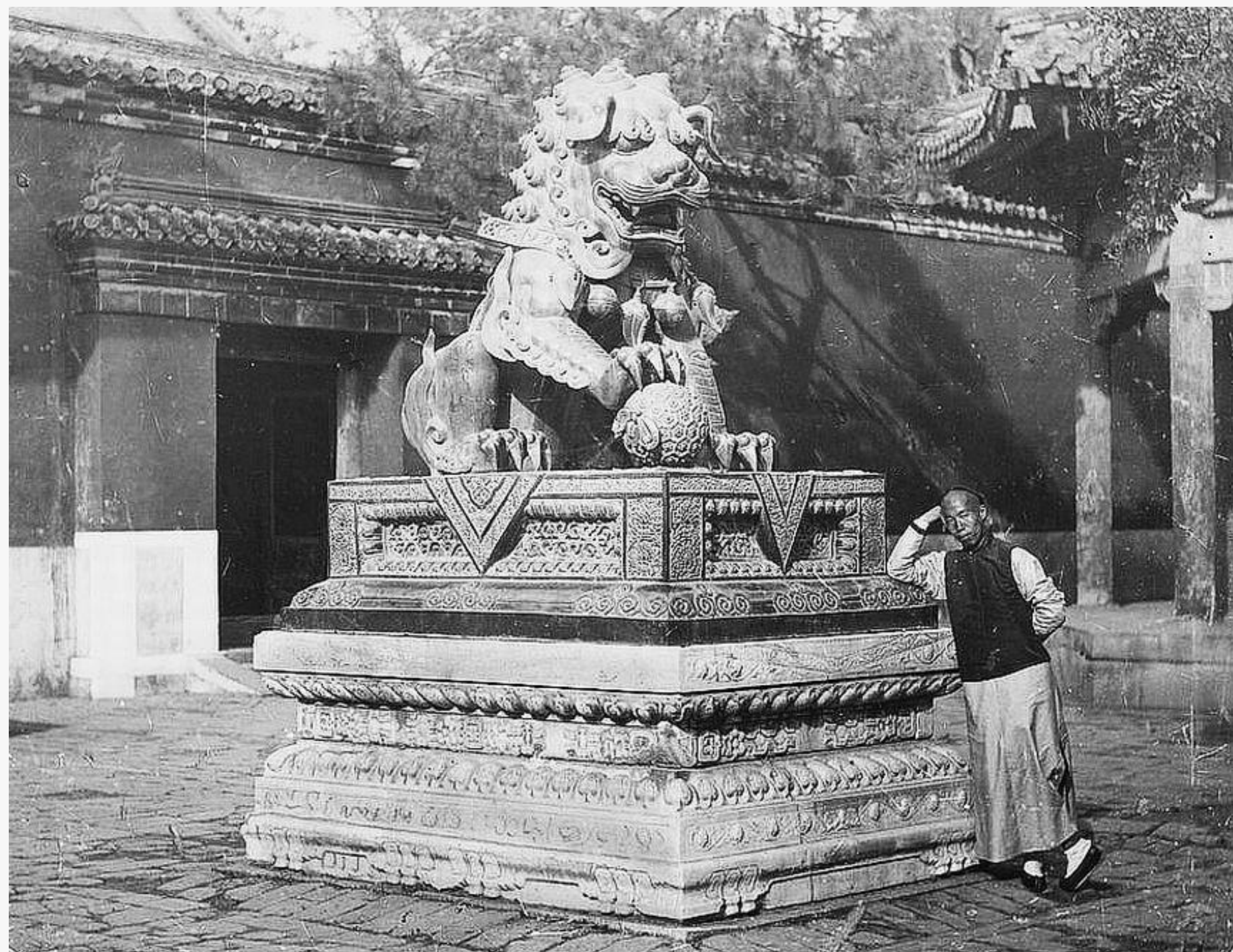
152. — Temple à Han-kéou. Une partie de la façade. Vue prise de la cour intérieure.

153. — Un temple à Han-kéou. Vue prise d'une cour intérieure.

154. — Temple à Han-kéou. Pavillon construit près de l'entrée servant à des artistes de théâtre ou à des conférenciers.



**107. — Temple des lamas. Extrémité de la grande cour.
Pavillon et bâtiment où ont lieu des cérémonies religieuses.**



108. — Temple des lamas.
Dragon et socle en bronze sur piédestal de marbre sculpté devant l'entrée d'un temple.



109. — Temple des lamas.
Un coin du temple. Vasque et stèle sur tortue en marbre sculpté.



110. — Temple des lamas. Un des bâtiments du temple.



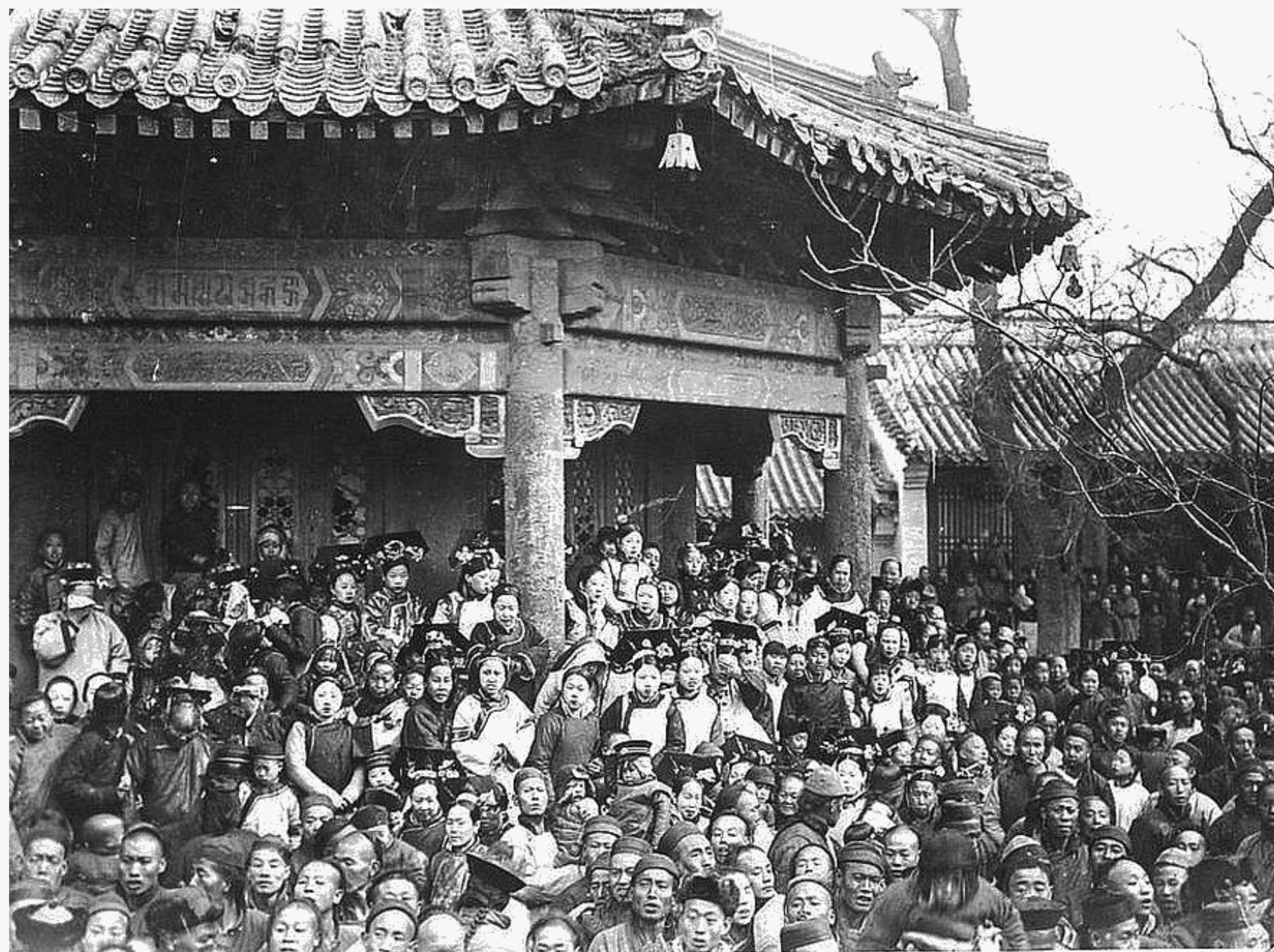
111. — Temple des lamas.
Deux corps de bâtiments communiquant à l'aide d'un passage couvert au premier étage.



112. — Temple des lamas. Le principal édifice du temple.



113. — Temple des lamas. Pavillon et dragon situés à l'extrémité de la grande cour.



114. — Temple des lamas. Détails de la charpente d'un bâtiment chinois.
La foule, un jour de fête des lamas.



115. — Temple des lamas. Pavillon abritant une stèle en marbre.
À gauche, brûle-parfums en bronze ciselé.



116. — Pékin. Temple des lamas. Vasque de forme originale en marbre sculpté.



117. — Pékin. Temple des lamas. Un des principaux bâtiments du temple un jour de cérémonie.



118. — Pékin. Temple des lamas.
Un riche pavillon entre deux cours faisant communiquer entre eux deux grands bâtiments.



119. — Pékin. Temple des lamas. Deux lamas en costume de cérémonie.



120. — Pékin. Temple des lamas. Mongols de passage résidant au temple.



121. — Pékin. Temple du Ciel. Le grand temple Tso-min-tien construit par l'empereur Young-lo des Ming. Mesure environ 20 mètres de diamètre, recouvert en tuiles bleues. Trois esplanades rondes en marbre avec balustrades en marbre en font le tour.



122. — Pékin. Temple du Ciel. Un des bâtiments du temple entouré d'une belle balustrade en marbre.



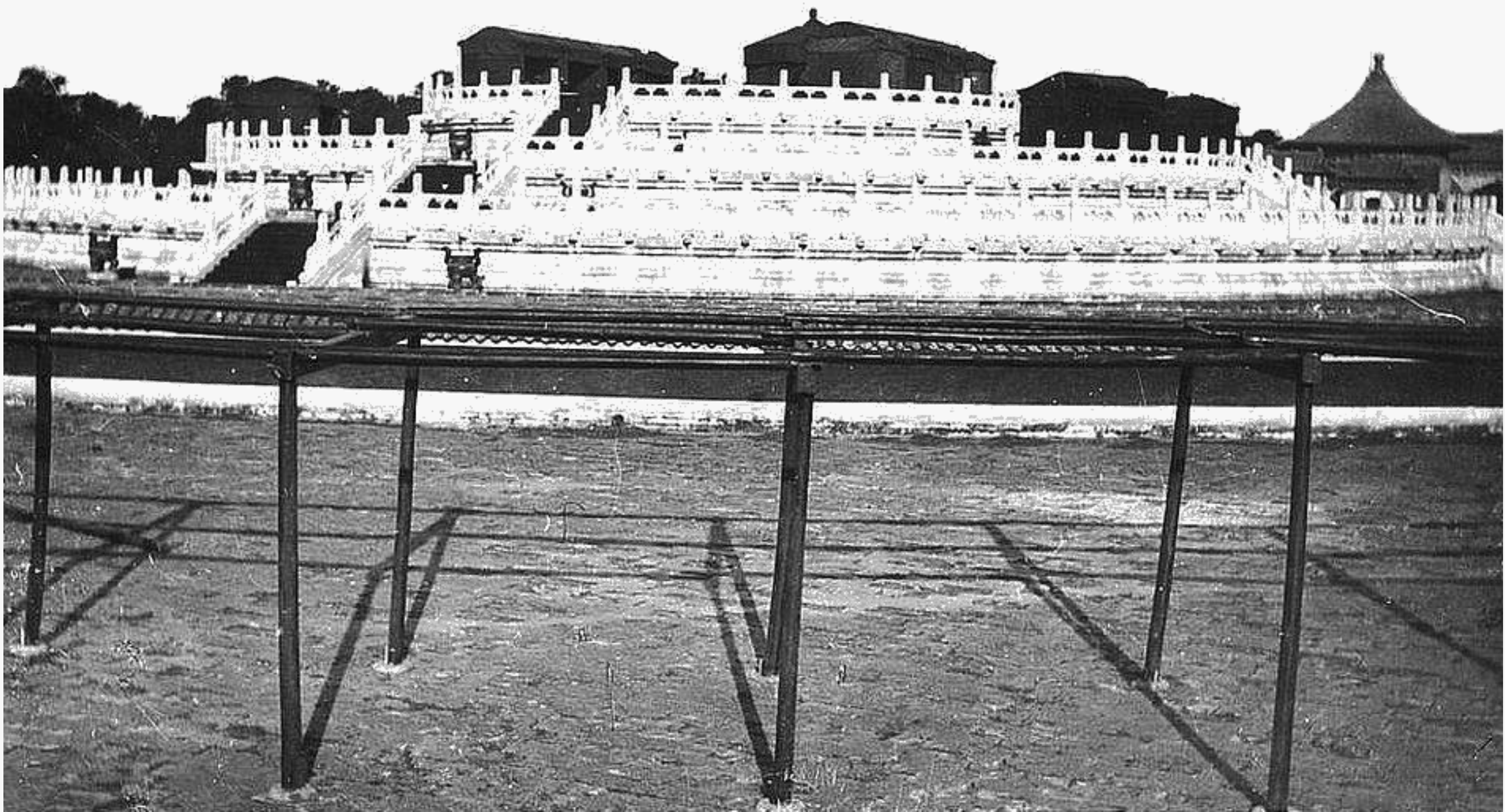
123. — Pékin. Temple du Ciel.
Pont en marbre sur un large fossé faisant communiquer deux corps de bâtiments.



124. — Pékin. Temple du Ciel. Vue d'ensemble prise du côté sud.
Murs, portes et portiques entre la grande esplanade aux sacrifices et le temple circulaire.



125. — Pékin. Temple du Ciel. Le grand temple à trois étages circulaires et ses trois esplanades en marbre.



126. — Pékin. Temple du Ciel. Sur l'esplanade aux sacrifices des tentes en toile très foncée ont été montées à l'occasion de l'anniversaire de la mort de l'Empereur Kouang-su.



127. — Pékin. Temple du Ciel. Les trois portiques près de l'esplanade aux sacrifices.



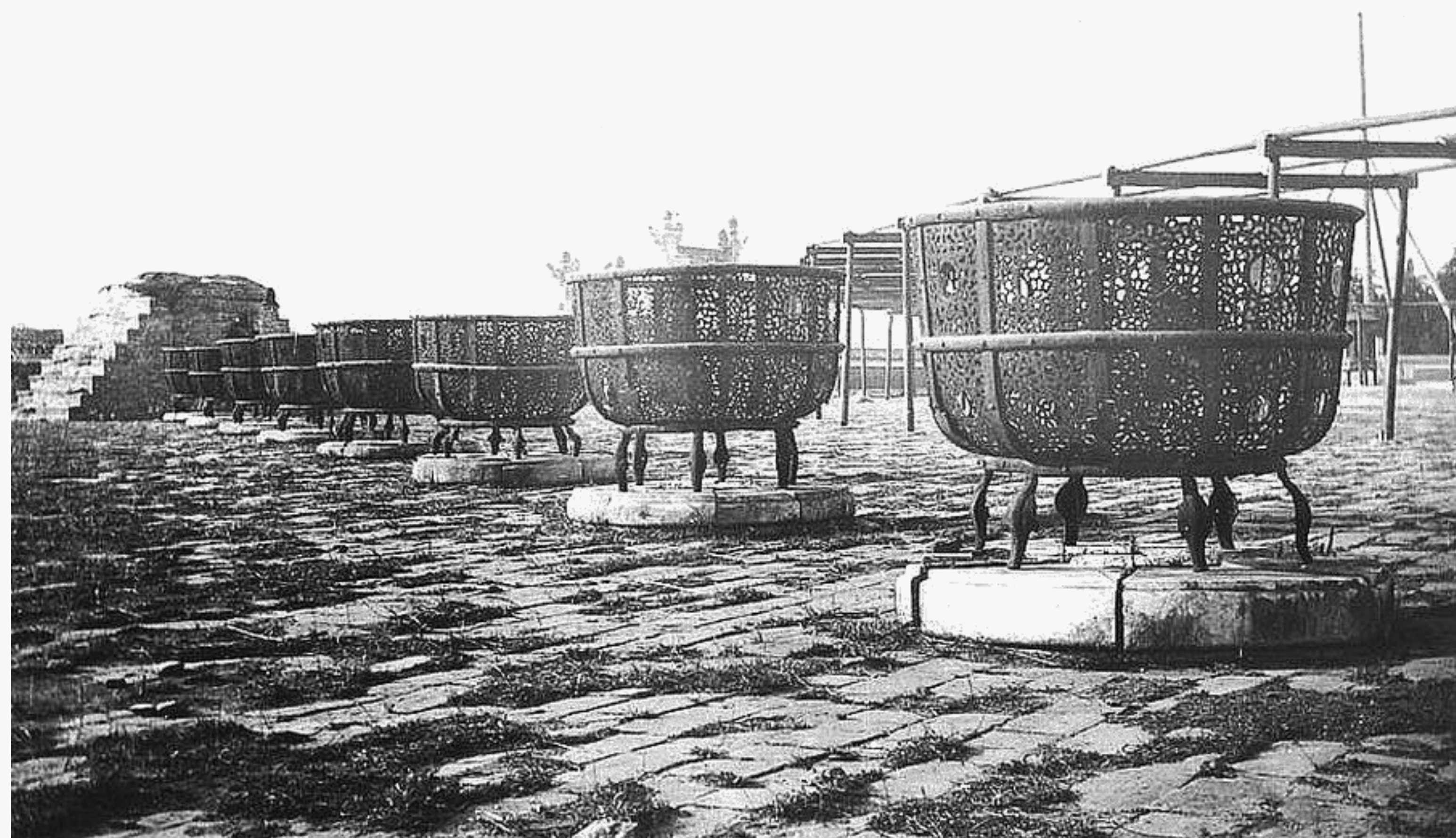
128. — Pékin. Temple du Ciel. Dispositif d'une terrasse et de l'escalier devant un temple ou palais.



129. — Pékin. Temple du Ciel. Détail de l'escalier et vue de l'esplanade qui sépare un étage de l'autre à l'esplanade aux sacrifices. Tapis et tente marron en poil de chameau.



**130. — Pékin. Temple du Ciel. Portes d'accès à l'esplanade aux sacrifices.
Fourneau pour brûler les offrandes. Moulin à prières.**



131. — Pékin. Temple du Ciel. Chaudrons métalliques pour brûler les offrandes, quand l'Empereur se rendait au temple.



132. — Région de Mongolie. Pavillons dans le parc impérial de Jéhol, ancienne résidence d'été des empereurs de Chine.



133. — Jéhol, nord-est de Pékin, région de Mongolie. Vue d'ensemble d'un temple de lamas.



134. — Vue d'un temple de lamas à Jéhol, région de Mongolie. Il est situé près du parc impérial.



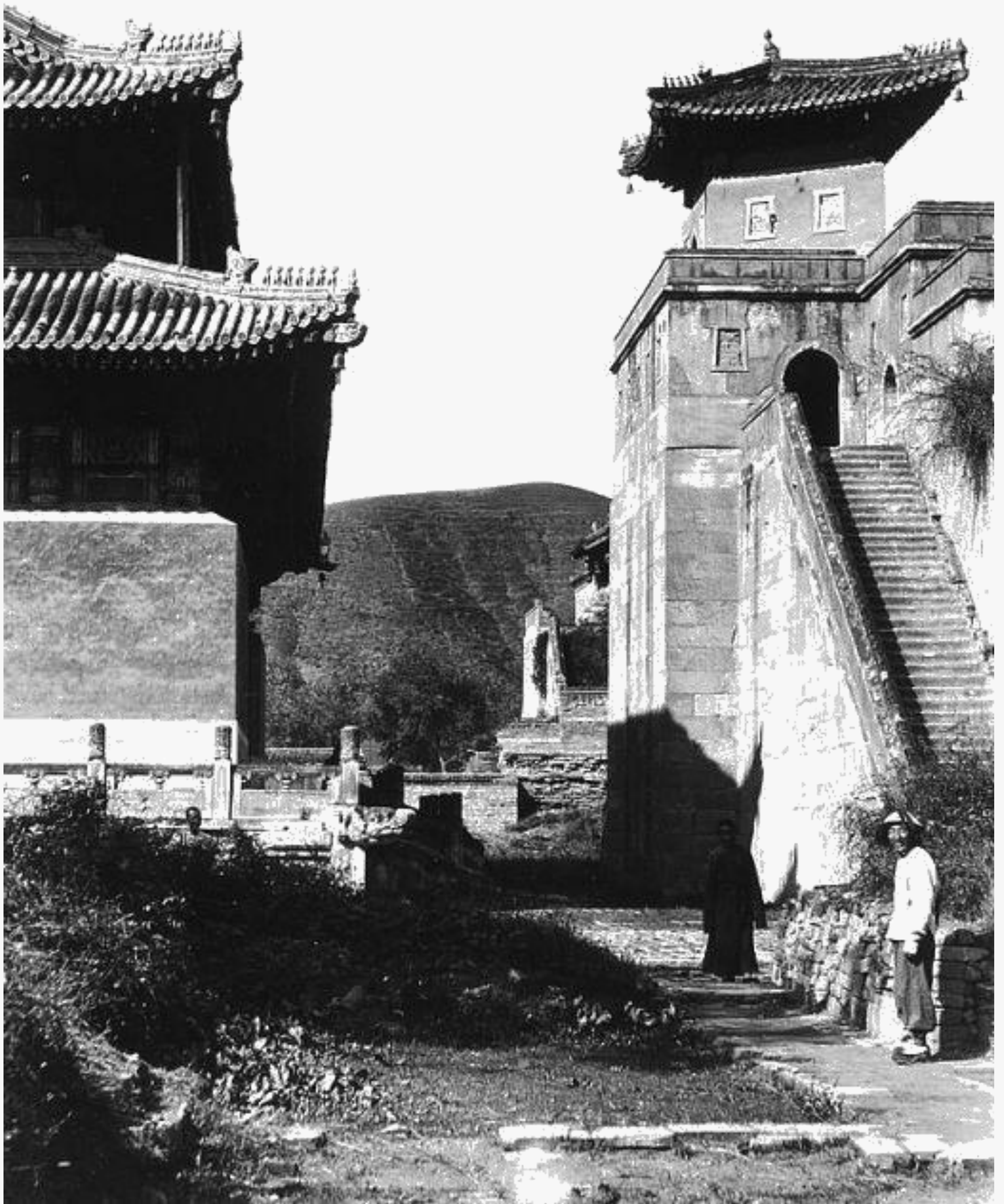
135. — Vue prise dans un temple de lamas à Jéhol, région de Mongolie, nord-est de Pékin.
Vue d'ensemble des constructions.



136. — Vue générale d'un temple de lamas à Jéhol.
Au premier plan, la voiture de Pékin, type spécial au Pé-tché-li.



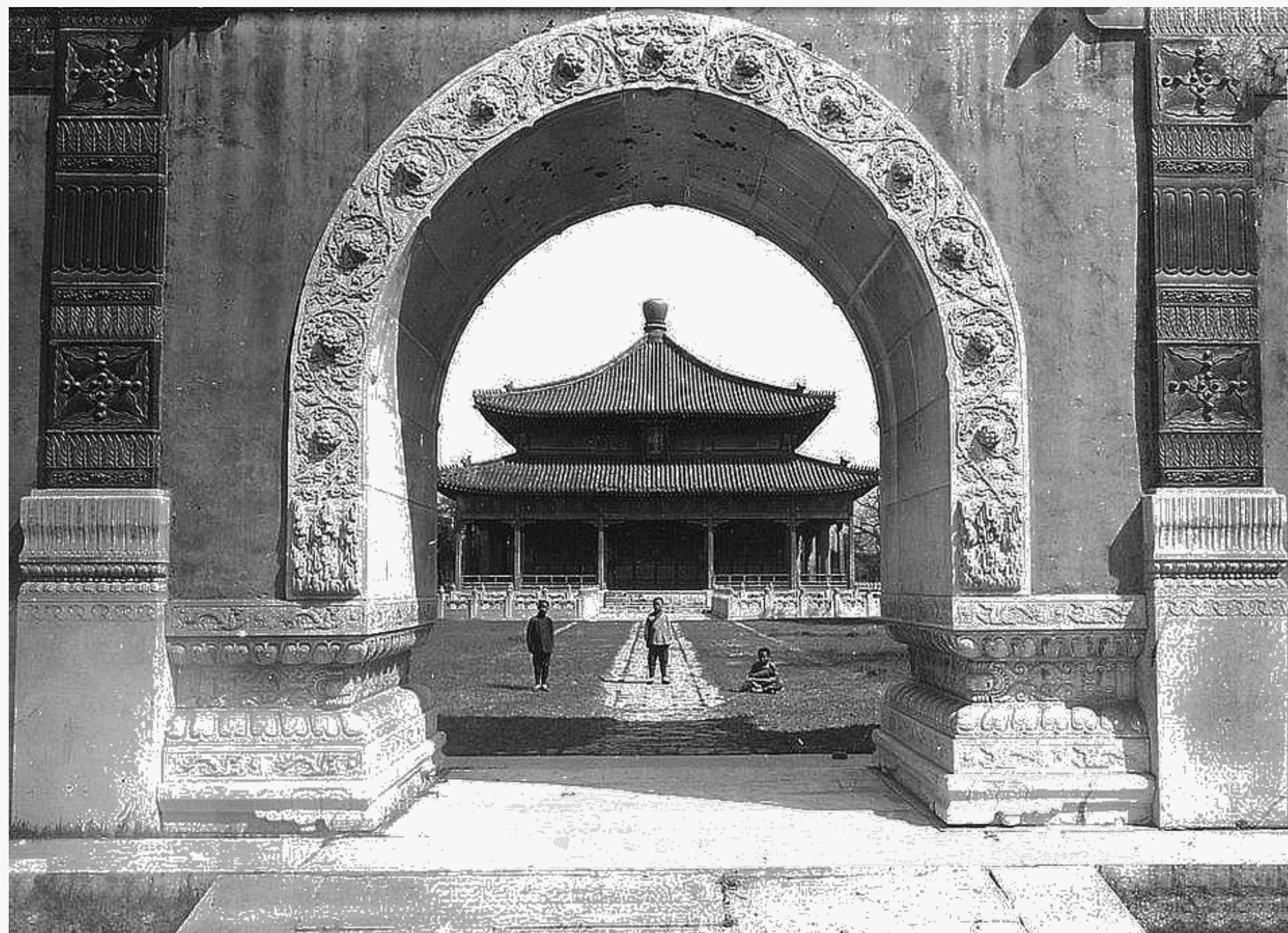
137. — Temple de lamas à Jéhol, avec ses dépendances.



138. — Intérieur d'un temple de lamas.



139. — Vue prise dans l'enceinte d'un temple de lamas à Jéhol.
Bâtiment avec cinq tours que l'on rencontre rarement dans la Chine du Nord.



140. — Pékin. Temple de Confucius. Vue de l'arche centrale du portique.



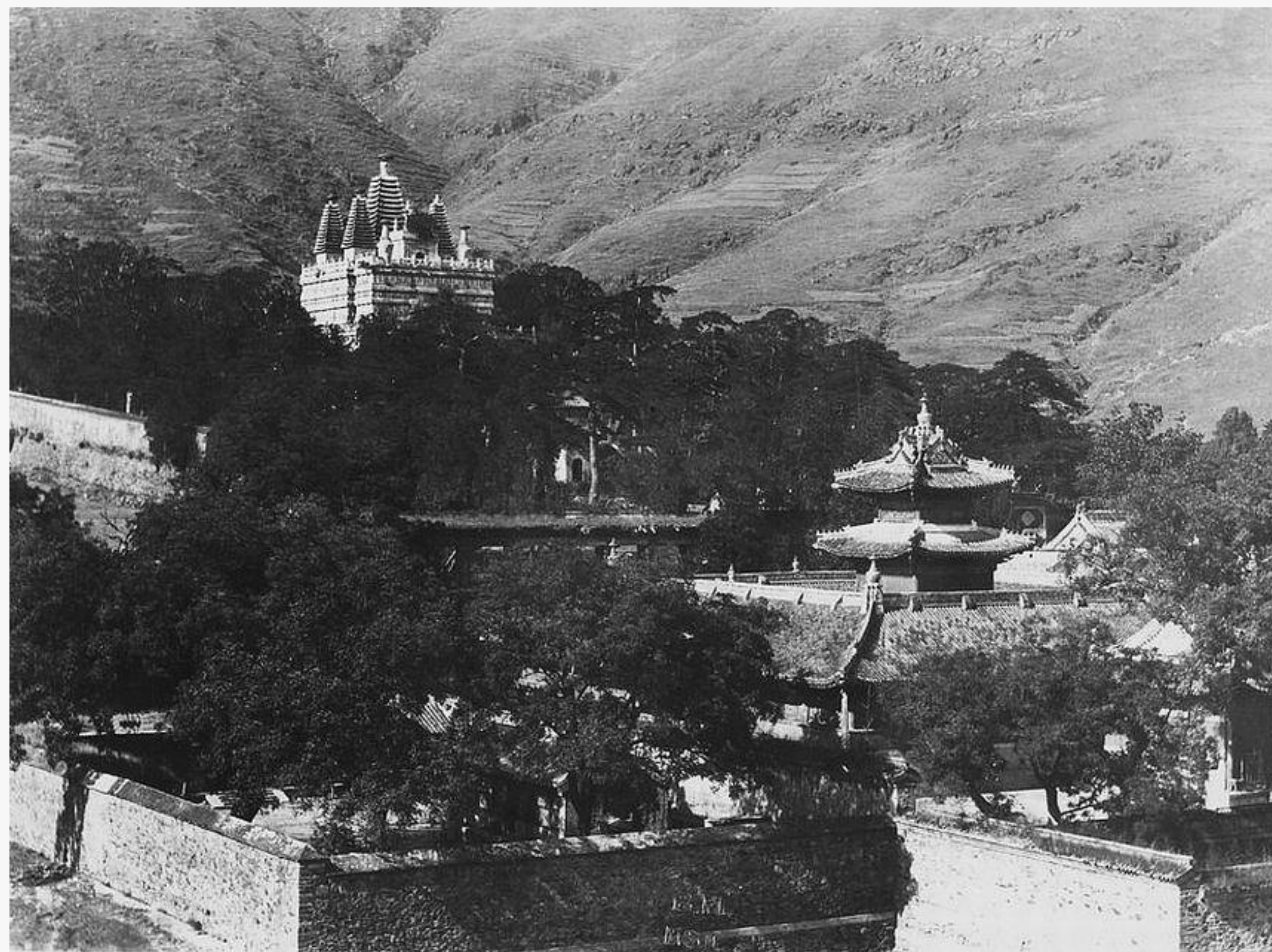
141. — Pékin. Temple de Confucius. Un coin du temple et une partie du fossé qui l'entoure.



142. — Pékin. Temple de Confucius Ta-kao-t'ien. Vue prise du côté sud.



143. — Pékin. Le temple Jaune Hoang-sen. Portique et tour en marbre sculpté.



144. — Environs de Pékin. Temple de Py-young-sen.
Vue générale. Construction avec cinq tours recouvertes de sculptures remarquables.



145. — Environs de Pékin. Temple de Py-young-sen. Portique en avant du monument principal.



146. — Environs de Pékin. Temple de Ouo-fo-sen. Portique à l'entrée du temple.



**147. — Environs de Pékin. Temple de T'sié-ta-sen surmonté de cinq tours.
L'extérieur est recouvert de Bouddhas sculptés dans le marbre.**



148. — Environs de Pékin. Temple de Hei-loung-tan.



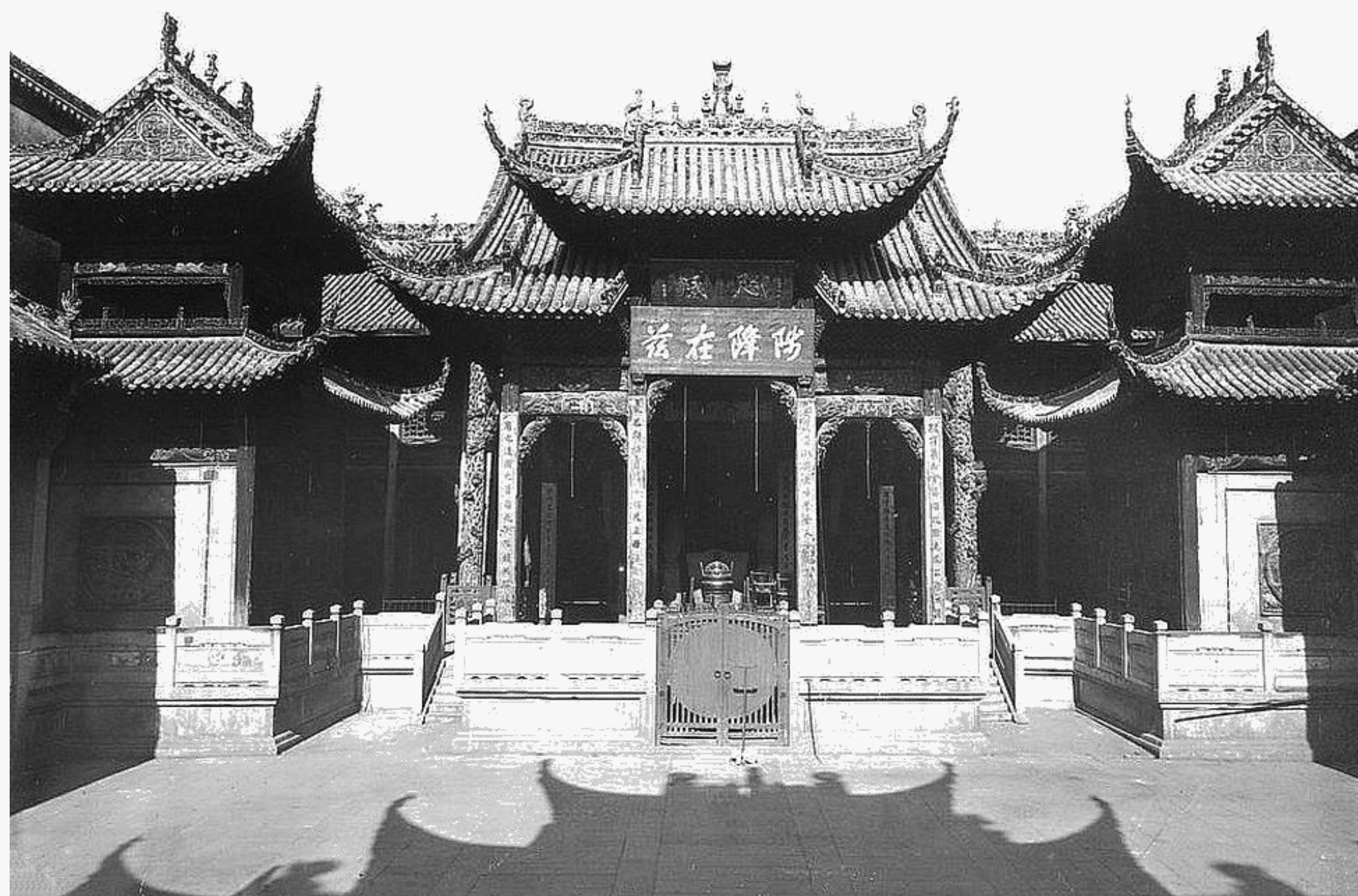
149. — Environs de Pékin. Temple à Tong-cheou, extrémité du canal venant de Pékin.



150. — Province du Cham-si. Façade intérieure d'un temple à Ju-t'che-yen, près de Taï-yuen-fou.



151. — Une partie du temple à Han-kéou. Vue prise de la cour intérieure.



152. — Temple à Han-kéou. Une partie de la façade. Vue prise de la cour intérieure.



153. — Un temple à Han-kéou. Vue prise d'une cour intérieure.



154. — Temple à Han-kéou.
Pavillon construit près de l'entrée servant à des artistes de théâtre ou à des conférenciers.